

FICHA TÉCNICA

ESMALTE SINTÉTICO BRILLANTE



CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

Formulado con resinas alquídicas y pigmentos seleccionados libres de plomo, la calidad de sus componentes asegura una elevada durabilidad en la intemperie y considerable resistencia a la abrasión, manoseo y lavados.

De excelente brillo y elevado poder cubritivo, presenta adecuada nivelación y pintabilidad, con rápido secado.

Presentación: color blanco y 9 atractivos colores preparados (bermellón, ocre, marrón, verde imperial, amarillo cromo, azul, gris acorazado, naranja y negro) que pueden mezclarse entre sí en cualquier proporción. Se agrega a lo anterior esmalte aluminio de alto "leafing", que asegura brillo metálico adecuado.

Por el agregado de entonadores convencionales de buena calidad, hasta 35 cc por litro, es posible lograr, además, una enorme variedad de tonos.

Mediante el sistema tintométrico Aguerrebere color, recientemente incorporado, es posible seleccionar y obtener rápidamente su pintura coloreada a través de una paleta de 724 colores de alta solidez a la luz y a la intemperie.

APLICACIÓN, SECADO Y RENDIMIENTO

Puede aplicarse a pincel, rodillo, soplete convencional o air-less.

Pronto para uso, pudiéndose diluir hasta un máximo del 10% (100 cc de aguarrás de buena calidad por litro de esmalte), para pincel o rodillo y un máximo de 30% para soplete, con la finalidad de facilitar la aplicación.

La dilución sugerida debe asegurar un deslizamiento fácil del pincel o rodillo sin adherencia en la superficie, o una adecuada pulverización del soplete sin chorreos.

Seca al tacto en 4-6 horas a 25° C.

Para repintar se debe dejar secar 16-18 horas como mínimo, con ventilación adecuada. Los valores anteriores pueden sufrir variaciones con las condiciones ambientales (temperatura y humedad).

FICHA TÉCNICA

ESMALTE SINTÉTICO BRILLANTE



El rendimiento depende de la técnica de aplicación, dilución y características de la superficie, se toma como valor teórico promedio 8 a 12 m², por litro y por mano, en el caso de aplicación a soplete se deben considerar pérdidas del orden del 15-30% según las condiciones de aplicación.

Las herramientas de trabajo se limpian con aguarrás mineral, al completar el mismo.

USO RECOMENDADO

Se destina a la decoración y protección de superficies de metal, madera o mampostería en interiores o exteriores, donde se requiera un acabado brillante, de gran elasticidad, adherencia y resistencia a la abrasión, manoseo, lavado y agentes atmosféricos.

- Sobre hierro y acero, se requieren en exteriores 2 manos previas de **Fondo anticorrosivo o Convertidor de óxido**, según las condiciones de aplicación, con preparación adecuada. Industria Naval: cubierta, costado, tapas de escotillas, etc.
- Sobre acero galvanizado limpio y sin brillo, para su utilización en cartelería, se requiere una mano previa de **Vinamur exterior o Pintura para pisos**.
- Sobre revoques bien fraguados, yesos y enduidos de absorción despareja, en interiores, se requiere una mano previa de **Imprimación Sintética, o Sellador Pigmentado al agua**.
- Sobre revoques exteriores bien fraguados, se requiere 2 manos previas de látex acrílicos de elevada calidad como imprimación: **Pintura para pisos o Impermeabilizante**, para evitar el ataque alcalino de la mampostería.

FICHA TÉCNICA

ESMALTE SINTÉTICO BRILLANTE



- Sobre maderas tropicales duras (quebracho, curupay, lapacho, etc.), se requiere una mano previa de Pintura para pisos, o Esmalte sintético brillante color Aluminio.
- Sobre madera en general, se requiere una o dos manos previas de **Fondo blanco para madera**, con la finalidad de sellar, promover la adherencia y mejorar la lisura por lijado de la base.
- No se recomienda su aplicación directa sobre superficies de alta alcalinidad, por ejemplo: fibrocemento, hormigón, portland lustrado, revoques fuertes con alto contenido de cemento, etc.

En esos casos se recomienda aplicar previamente una o dos manos de: un látex acrílico para exteriores: Vinamur exterior o Pintura para pisos, a modo de mano imprimante.