

FICHA TÉCNICA

SELLADOR PIGMENTADO PROFESIONAL



CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

Pintura de fondo o “primera mano” para mampostería, aplicable también para enduído y yeso, diseñada en base a un látex acrílico y una cuidada relación de pigmentos y cargas.

Por ello presenta una elevada capacidad de sellado y altos sólidos. Se debe aplicar directamente sobre superficies porosas, en interiores o exteriores, de forma de acondicionarlas para recibir la pintura o recubrimiento de terminación.

Es capaz de reducir la absorción de las pinturas de terminación (de mayor costo) de las superficies a pintar: revoques nuevos, enduído, yeso, etc.

En superficies ya pintadas, pero aún porosas, uniformiza la absorción de la misma, evitando “parches” y “mateo” por zonas, facilitando el acabado parejo. Además por esta vía se aumenta el rendimiento de la pintura de terminación.

Presenta muy fácil aplicación y rápido secado. Su terminación es mate, posee adecuado poder cubritivo y color blanco. Además facilita la adherencia entre las superficies y las capas de terminación.

Es posible “entonar” el producto a colores pastel, mediante entonadores convencionales de buena calidad, con la finalidad de aproximar el color del fondo con la terminación, facilitando de ese modo el poder cubriente del sistema.

APLICACIÓN, SECADO Y RENDIMIENTO

Se puede aplicar a pincel, rodillo, soplete (turbina con boquilla mínima 1.5 mm) o soplete tipo Air-Less.

Como consecuencia de su alto contenido de sólidos –pueden presentar ligera sedimentación que se reincorpora con facilidad- es necesario agitar el contenido del envase cuidadosamente desde abajo hacia arriba con círculos verticales, mediante un elemento plano con formato de regla, previo a su utilización.

Se presenta listo para el uso, o sea sin dilución. Si se desea, para facilitar la aplicación, se puede agregar agua hasta un máximo del 10%.

FICHA TÉCNICA

SELLADOR PIGMENTADO PROFESIONAL



Los útiles de trabajo deben lavarse con agua y jabón antes del secado de la pintura residual.

Seca al tacto en 1-2 horas, puede repintarse al cabo de 4-6 horas dependiendo de las condiciones ambientales.

No es adecuado pintar con temperaturas inferiores a 5° C, ni con humedad relativa superior al 85%.

El rendimiento real depende de la técnica de aplicación, dilución y características de la superficie, se toma como valor teórico 8-12 m² por litro y por mano.

USO RECOMENDADO

Ideal como primer mano sobre:

- Revoques nuevos, luego de pasar el tiempo de secado-curado de los mismos. En esta situación sella y aglomera la “arenilla” indeseable, antes de aplicar enduído o pintura de terminación. Para el caso del enduído se facilita notablemente la aplicación del mismo y se evitan manos adicionales por “rechupes” aumentando el rendimiento. Para el caso de la pintura se pueden lograr excelentes terminaciones con las dos manos de terminación previstas.
- Revoques antiguos, en los cuales las reparaciones y/o las diferentes pinturas dejan zonas con diferente absorción pero firmes. Posteriormente a la aplicación, la absorción resulta uniforme y por esta vía se evitan “resaltos” de color o de brillo.
- Enduído. Por este camino se logra su sellado adecuado y se evita el “mateo” por zonas característico. Por ello se evitan costosas manos adicionales de terminación.
- Yeso en interiores. Se logra un buen sellado por su aplicación. Su alta porosidad es un obstáculo para lograr buenas terminaciones en el color y la uniformidad del brillo.

FICHA TÉCNICA

SELLADOR PIGMENTADO PROFESIONAL



NOTA

1) Generalmente es suficiente dar una sola mano. Si la superficie es muy absorbente o porosa puede ser necesario una mano adicional, en función de la calidad final deseada

2) Con la finalidad de verificar la porosidad de la superficie a pintar o si la misma se encuentra ya sellada, basta con dar una pincelada a la misma con agua, cuando se encuentra seca.

Si el agua escurre sobre la superficie se concluye que posee un buen sellado, en caso contrario el agua es absorbida total o parcialmente, manchando el revoque.