

# FICHA TÉCNICA

## SELLADOR PIGMENTADO PROFESIONAL



### CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

---

Pintura de fondo o “primera mano” para mampostería, aplicable también para enduído y yeso, diseñada en base a un látex acrílico y una cuidada relación de pigmentos y cargas.

Por ello presenta una elevada capacidad de sellado y altos sólidos. Se debe aplicar directamente sobre superficies porosas, en interiores o exteriores, de forma de acondicionarlas para recibir la pintura o recubrimiento de terminación.

Es capaz de reducir la absorción de las pinturas de terminación (de mayor costo) de las superficies a pintar: revoques nuevos, enduído, yeso, etc.

En superficies ya pintadas, pero aún porosas, uniformiza la absorción de la misma, evitando “parches” y “mateo” por zonas, facilitando el acabado parejo. Además por esta vía se aumenta el rendimiento de la pintura de terminación.

Presenta muy fácil aplicación y rápido secado. Su terminación es mate, posee adecuado poder cubritivo y color blanco. Además facilita la adherencia entre las superficies y las capas de terminación.

Es posible “entonar” el producto a colores pastel, mediante entonadores convencionales de buena calidad, con la finalidad de aproximar el color del fondo con la terminación, facilitando de ese modo el poder cubriente del sistema.

### APLICACIÓN, SECADO Y RENDIMIENTO

---

Se puede aplicar a pincel, rodillo, soplete (turbina con boquilla mínima 1.5 mm) o soplete tipo Air-Less.

Como consecuencia de su alto contenido de sólidos –pueden presentar ligera sedimentación que se reincorpora con facilidad- es necesario agitar el contenido del envase cuidadosamente desde abajo hacia arriba con círculos verticales, mediante un elemento plano con formato de regla, previo a su utilización.

Se presenta listo para el uso, o sea sin dilución. Si se desea, para facilitar la aplicación, se puede agregar agua hasta un máximo del 10%.

# FICHA TÉCNICA

## SELLADOR PIGMENTADO PROFESIONAL



Los útiles de trabajo deben lavarse con agua y jabón antes del secado de la pintura residual.

Seca al tacto en 1-2 horas, puede repintarse al cabo de 4-6 horas dependiendo de las condiciones ambientales.

No es adecuado pintar con temperaturas inferiores a 5° C, ni con humedad relativa superior al 85%.

El rendimiento real depende de la técnica de aplicación, dilución y características de la superficie, se toma como valor teórico 8-12 m<sup>2</sup> por litro y por mano.

## USO RECOMENDADO

Ideal como primer mano sobre:

- Revoques nuevos, luego de pasar el tiempo de secado-curado de los mismos. En esta situación sella y aglomera la “arenilla” indeseable, antes de aplicar enduído o pintura de terminación. Para el caso del enduído se facilita notablemente la aplicación del mismo y se evitan manos adicionales por “rechupes” aumentando el rendimiento. Para el caso de la pintura se pueden lograr excelentes terminaciones con las dos manos de terminación previstas.
- Revoques antiguos, en los cuales las reparaciones y/o las diferentes pinturas dejan zonas con diferente absorción pero firmes. Posteriormente a la aplicación, la absorción resulta uniforme y por esta vía se evitan “resaltos” de color o de brillo.
- Enduído. Por este camino se logra su sellado adecuado y se evita el “mateo” por zonas característico. Por ello se evitan costosas manos adicionales de terminación.
- Yeso en interiores. Se logra un buen sellado por su aplicación. Su alta porosidad es un obstáculo para lograr buenas terminaciones en el color y la uniformidad del brillo.

# FICHA TÉCNICA

## SELLADOR PIGMENTADO PROFESIONAL



### NOTA

---

1) Generalmente es suficiente dar una sola mano. Si la superficie es muy absorbente o porosa puede ser necesario una mano adicional, en función de la calidad final deseada

2) Con la finalidad de verificar la porosidad de la superficie a pintar o si la misma se encuentra ya sellada, basta con dar una pincelada a la misma con agua, cuando se encuentra seca.

Si el agua escurre sobre la superficie se concluye que posee un buen sellado, en caso contrario el agua es absorbida total o parcialmente, manchando el revoque.