

FICHA TÉCNICA

IMPRIMACIÓN SINTÉTICA PRIMARIO BLANCO DE ALTOS SÓLIDOS



CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

Pintura de fondo, especialmente formulada para mampostería.

Formulada con resinas tipo alkyd y una cuidada selección de pigmentos, se destina a su aplicación directa sobre revoques secos, fraguados y firmes, yesos, enduído, pinturas sintéticas, pinturas látex, etc. en interiores; para luego recibir la pintura de terminación elegida (látex o sintéticos).

Debido a su pigmentación posee muy baja penetración, una excelente capacidad de sellado y buena lijabilidad; por sus altos sólidos aporta un alto poder de relleno. En función de ello, configura una base ideal para recubrimientos de alta calidad y duración.

Presenta rápido secado y fácil aplicación, su terminación mate cubriente de color blanco admite ser tonalizada con entonadores convencionales de buena calidad hasta un máximo de 14 cc/litro, para lograr “aproximar” el color del fondo con la terminación.

APLICACIÓN, SECADO Y RENDIMIENTO

Se aplica a pincel, rodillo de pelo corto para sintéticos, soplete de baja presión (tipo turbina con boquilla adecuada) o air-less para grandes superficies.

Presenta una consistencia lista para uso, se puede agregar aguarrás hasta un máximo de 50cc por litro de pintura para pincel o rodillo y hasta 100cc para su aplicación a soplete; si fuera necesario para facilitar la aplicación.

Las herramientas de trabajo se deben limpiar con aguarrás al completar el mismo, antes del secado de la pintura.

Seca al tacto en 2-3 horas a 25°C, puede ser lijado y/o repintado luego de 14-16 horas. Los valores anteriores sufren variaciones con la humedad y temperatura ambiente.

FICHA TÉCNICA

IMPRIMACIÓN SINTÉTICA PRIMARIO BLANCO DE ALTOS SÓLIDOS



USO RECOMENDADO

Para preparar mampostería en interiores, tanto revoque nuevo donde se busca reducir la absorción de la pintura de terminación, como en superficies pintadas donde el objetivo es reducir los “parches” de absorción diferente y así evitar zonas de diferente brillo en la terminación.

Se aplica además previamente sobre yeso o enduído, para economizar pintura de acabado.

Se indica además como puente de adherencia o anclaje para pintar látex sobre sintéticos (superficies mates por lijado previo) o para pintar sintéticos sobre látex.

Resulta útil en superficies con manchas (humo, óxido por humedades reparadas, grasitud en cocinas, etc.) para “bloquear” las mismas antes de aplicar la pintura de terminación.

En general es suficiente aplicar una sola mano, en el caso de superficies muy porosas se hace necesario aplicar una mano adicional, en función de la calidad deseada.