

FICHA TÉCNICA

ESMALTE SINTÉTICO SEMI-MATE



CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

Esmalte sintético de terminación semibrillante, elaborado en base a resinas tipo “alkyd”, pigmentos y aditivos cuidadosamente seleccionados. Su acabado es de un fino aspecto satinado cubriente, de tacto suave, con alta resistencia a los abrasivos domésticos usuales y en consecuencia elevada lavabilidad y gran duración en aplicaciones en interiores y exteriores. Presenta rápido secado y es de muy fácil aplicación. Su poder cubritivo es elevado y presenta excelente nivelación, característica clave para este tipo de pinturas. Disponible en color blanco y blanco tiza (“off-white”).

APLICACIÓN, SECADO Y RENDIMIENTO

Puede aplicarse a pincel, rodillo (preferentemente poliéster de poro cero o bien pelo corto para sintéticos), soplete convencional, turbina o “air-less”. Se presenta con consistencia adecuada para usarlo sin dilución. Si se desea para facilitar su aplicación, puede diluirse con aguarrás mineral de buena calidad hasta un máximo del 10% (100 cm³ por litro de esmalte) para su aplicación a pincel o rodillo y para su aplicación a soplete hasta un máximo del 25% (250 cm³ por litro de esmalte).

Seca al tacto en 4 a 6 horas a 25°C, para repintar deben transcurrir 16-18 horas como mínimo, con ventilación adecuada. Los valores mencionados pueden sufrir variaciones con la temperatura y la humedad relativa ambiente.

Las herramientas de aplicación se limpian con aguarrás mineral antes del secado del producto.

Las características especiales de terminación y brillo de este producto, hace que deban tomarse precauciones especiales en su aplicación, en especial en las superficies muy grandes y de iluminación directa, con la finalidad de lograr resultados satisfactorios:

FICHA TÉCNICA

ESMALTE SINTÉTICO SEMI-MATE



- La superficie debe encontrarse perfectamente nivelada y libre de defectos, dado que al aplicar este tipo de pintura, los mismos se “resaltan” por las características de la terminación obtenida y no se corrigen por superposición de costosas manos adicionales.
- Cuidar la dilución adecuada al método utilizado, tratando de que sea mínima, para lograr buena nivelación, correcta unión de “paños” pintados y ausencia de “chorreos” o descuelgues.
- Procurar que el espesor de la capa de pintura sea lo más uniforme posible, debido a que las diferencias se traducen luego en “resaltos” de brillo, que se perciben según la incidencia de la luz.
Para lograr lo anterior debe recordarse que cuanto más se “peina” la pintura, menor es el espesor que queda sobre la superficie.
- La unión de “paños” son críticas por mostrar un brillo diferencial, provocadas por un procedimiento inadecuado de pintado, debe comenzarse a pintar desde la zona más alejada de la unión hacia la misma, es decir desde la zona no pintada hacia la zona pintada, a los efectos de no incrementar el espesor en la unión, lo que da origen a la aparición de “cordones”.

El rendimiento real depende de la técnica de aplicación empleada, dilución y características de la superficie a pintar, se toma como rendimiento teórico 8 a 12 m² por litro y por mano. Sobre superficies convenientemente preparadas se aconseja un mínimo de 2 manos.

USO RECOMENDADO

Se destina a la decoración y protección de superficies de metal, madera o mampostería en interiores o exteriores.

FICHA TÉCNICA

ESMALTE SINTÉTICO SEMI-MATE



Por su delicada terminación satinada es ideal para el pintado de todo tipo de aberturas, pero también suele usarse en paredes, obteniéndose una película muy lavable, de tacto suave y sedoso, con elevada jerarquía decorativa. Se recomienda especialmente su uso en paredes con altas exigencias en términos de resistencia a la abrasión (cocinas, baños, corredores, edificios públicos, hospitales, centros educativos, etc.)

- Sobre hierro o acero se requieren en exteriores 2 manos previas de fondo anticorrosivo o fondo convertidor, con preparación adecuada.
- Sobre acero galvanizado limpio y sin brillo (mínimo 6 meses a la intemperie) se requiere una mano previa de Vinamur exterior.
- Sobre revoques bien fraguados y enduídos de absorción desapareja, se requiere una mano previa de Sellador pigmentado (al agua)
- Sobre yeso se requiere una mano previa de Imprimación sintética.
- Sobre madera nueva o sin recubrimientos anteriores, se requiere una o dos manos de Fondo blanco para madera.

Nota:

No se recomienda su aplicación directa sobre superficies de alta alcalinidad, por ejemplo: fibrocemento, hormigón, portland lustrado, revoques "fuertes", etc. En estos casos consultar al departamento técnico