

FICHA TÉCNICA

LÁTEX ACRÍLICO PARA INTERIORES



CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

Pintura al agua para interiores, de elevada calidad, formulada en base a copolímeros acrílicos. Sus pigmentos se seleccionan para proporcionar un elevado poder cubritivo y un tacto aterciopelado.

.Su composición contiene modernos biocidas libres de mercurio, de amplio espectro, lo que asegura una acción antihongos adecuada, configurando una pintura ideal para ambientes propensos a su desarrollo. Actúa como agente preventivo sobre superficies preparadas convenientemente.

Posee elevada resistencia al lavado, manoseo y desgaste, rápido secado y muy fácil aplicación a causa de su excelente nivelación.

Se suministra en color blanco, de terminación mate. A partir del sistema tintométrico **Aguerrebere color** se puede seleccionar y obtener rápidamente una paleta de 724 colores de elevada calidad.

APLICACIÓN, SECADO Y RENDIMIENTO

Se aplica en forma preferente a rodillo de pelo corto o pincel, los cuales deben lavarse con agua y jabón antes del secado de la pintura. No se recomienda la utilización de rodillos de espuma los que provocan imperfecciones en la pintura de terminación. Se aplica además con turbina de baja presión provista de boquilla adecuada.

Es necesario agitar el producto cuidadosamente de abajo hacia arriba mediante un elemento plano, previo a su uso, debido a que puede presentarse un sedimento blando y fácilmente reincorporable en función de su pigmentación, hasta obtener una consistencia uniforme.

Se presenta pronta para uso, por motivos prácticos o técnicos puede agregarse hasta un máximo de 10% de agua (100 cm³ por litro de pintura). Evitar diluciones excesivas o innecesarias, debido a que provocan chorreos o salpicaduras.

Se aplica como mínimo dos manos con la finalidad de obtener un espesor de película seca adecuada con los rendimientos indicados a continuación.

FICHA TÉCNICA

LÁTEX ACRÍLICO PARA INTERIORES



Las condiciones de aplicación ambientales son: temperaturas mayores a 5°C y humedades relativas inferiores al 85%.

Seca rápidamente: al tacto 1-2 horas a 25°C y para aplicar una segunda mano 3 a 4 horas en las mismas condiciones.

El rendimiento depende de la técnica de aplicación empleada, la dilución utilizada y las características de la superficie a pintar (absorción y rugosidad). Se toma como valor teórico 8 a 12 m² por litro y por mano.

USO RECOMENDADO

Se destina a terminaciones de máxima calidad en interiores, generalmente sobre mampostería previamente alisada con enduído. Se aplica también sobre revoque, texturas, ladrillos, hardboard, yeso, espuma-plast, etc. con preparación adecuada, según:

- Si se aplica sobre superficies no selladas sin pintar, que poseen de alta porosidad (yeso, enduído, revoques) se aplica previamente una mano de sellador pigmentado al agua. De esta forma se obtiene un color parejo y uniforme y se aumenta notablemente el rendimiento de la pintura de terminación. A continuación aplicar la pintura de terminación.
- En el caso de superficies pintadas a la cal o viejas pinturas entizadas, es necesario previamente removerla por medios mecánicos y sobre los restos aplicar 1 mano de fijador acrílico al agua (diluído convenientemente para quedar sin brillo). A continuación aplicar la pintura de terminación.
- En el caso de superficies pintadas en buen estado y limpias, puede aplicarse directamente, siempre que resista el tirón seco de una cinta adhesiva ancha firmemente pegada a su superficie. En caso contrario debe removerse esta pintura en su totalidad y proceder como en el caso anterior

FICHA TÉCNICA

LÁTEX ACRÍLICO PARA INTERIORES



- En el caso de superficies brillantes o satinadas, debe lijarse la superficie hasta lograr matearla, retirar el polvillo mediante elemento apenas húmedo y aplicar la pintura de terminación.
- En el caso de superficies contaminadas con hongos, aplicar solución Fungicida Aguerrebere mediante frote, impregnando bien la superficie. Dejar actuar 24- 48 horas sin enjuagar y aplicar pintura de terminación.
- En el caso de aplicación sobre madera (aglomerada o maciza) es necesario aplicar previamente fondo blanco para madera. Con ello se logra sellar la superficie obteniendo buena adherencia y terminación.
- No es recomendable la aplicación sobre metales ferrosos. Si ello es necesario aplicar dos manos de fondo anticorrosivo en forma previa.

NOTAS

1. Para aprovechar plenamente el poder cubriente de la pintura, en especial si el color elegido es blanco o tonos pastel, deben evitarse variaciones bruscas de color en las paredes a cubrir: reparaciones de enduido en zonas coloreadas, frisos, separación de colores, etc

Para lograr lo anterior es necesario “emparejar” los colores antes de pintar.

En esos casos es conveniente aplicar una primer mano con un color gris claro, con la finalidad de “neutralizar” las diferencias existentes y poder luego recubrir con el color elegido sin agregar COSTOSAS manos de pintura adicional para lograrlo.

FICHA TÉCNICA

LÁTEX ACRÍLICO PARA INTERIORES



2. Al repintar mampostería es de primordial importancia que los viejos recubrimientos se encuentren firmemente adheridos a la superficie. Si la adherencia fuera insuficiente el alto contenido de látex de Vinamur origina en el proceso de secado-curado elevadas tensiones sobre las capas anteriores provocando los “cuarteados o descascarados” característicos. Por ello se deben tomar todas las precauciones posibles para evaluar el estado anterior

En primer lugar, observar minuciosamente las fallas existentes (cuarteos, ampollas, descascarados) y si las mismas son generalizadas (más del 20% del área total) debe eliminarse o remover el recubrimiento existente en su totalidad, por seguridad. En segundo lugar, el recubrimiento existente debe resistir un tirón brusco de una cinta adhesiva firmemente adherida a la superficie