

# FICHA TÉCNICA

## PINTURA PARA PISOS

SUPERFICIES EXTERIORES Y TECHOS DE CHAPAS



### CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

---

Pintura formulada en base a terpolímeros acrílicos en base acuosa y una cuidada selección de pigmentos con alta resistencia a la luz y la intemperie, con cargas de elevada dureza.

Su diseño asegura propiedades antideslizantes, resistencia a la abrasión y al desgaste, resistencia a la intemperie y el agua, con excelente adherencia sobre superficies firmes y porosas; elementos distintivos de las pinturas para pisos de alta calidad.

De muy fácil aplicación, posee elevado poder cubritivo, terminación mate y rápido secado.

Disponible en 11 colores atractivos colores de base: verde, rojo óxido, bermellón, teja, ocre, amarillo, marrón, gris, azul, blanco y negro.

Con ellos, por simple mezcla de volúmenes fijos: 1:1, 1:2, 1:4, etc., se logran muy fácilmente, una gama muy amplia de tonos intermedios adecuados para pisos o techos de chapas: tonos de ladrillos, tonos de tejas, azules y celestes, grises, verdes, etc., configurando un potencial decorativo muy amplio.

### APLICACIÓN, SECADO Y RENDIMIENTO

---

Se aplica a pincel, pinceleta o rodillo de lana, los cuales se lavan con agua y jabón al finalizar el trabajo, antes de secar la pintura.

Homogeneizar muy bien el contenido del envase, agitando desde abajo hacia arriba, con elementos con formato de regla.

Se presenta pronta para uso, la primer mano se aplica con una dilución de hasta un máximo de 30-40% (300-400 cm<sup>3</sup> de agua por litro de pintura) para obtener buena penetración en el sustrato y favorecer así la adherencia, la segunda y tercer mano sin dilución o con valores mínimos (máximo 5-10% ) para facilitar la aplicación si fuera necesario. Seca al tacto en 2 horas a 25°C, manos posteriores dejar pasar 6 horas como mínimo.

No es conveniente aplicar con tiempo muy húmedo y frío (humedad relativa mayor al 80% y temperaturas menores a 5° C).

En aplicaciones exteriores verificar que no se prevean lluvias en las siguientes 6-8 horas. No debe pintarse en lo posible cerca del atardecer, evitando la acción del rocío sobre la pintura aún húmeda.

# FICHA TÉCNICA

## PINTURA PARA PISOS



**Aguerreberere**

En el caso de pisos, procurar dejar pasar un mínimo de 48 horas antes de liberar al uso, en dicho período puede protegerse con elementos no adherentes (cartón corrugado o similares) luego de 6 horas de aplicada la última mano.

Antes de habilitar el piso al uso, es conveniente encerarlo con cera para pisos al aguarrás (no es conveniente ceras al agua). En estos casos, si se desea repintar al cabo del tiempo, deberá quitarse la cera mediante trapeado con aguarrás (zonas sin tránsito), debido a que actúa como desmoldante, no permitiendo la adherencia.

Con el fin de asegurar la consolidación completa de la capa de pintura, dejar transcurrir aproximadamente 30 días de aplicada la última mano, antes de baldear el piso. Para la limpieza conviene pasar trapo húmedo con detergente neutro.

El rendimiento depende de la técnica de aplicación empleada, la dilución utilizada y las características de la superficie a pintar (absorción y rugosidad), se toma como valor teórico 8 a 12 m<sup>2</sup> por litro y por mano. Se recomienda aplicar como mínimo 3 manos, por lo tanto un consumo de aproximadamente 3 m<sup>2</sup> por litro para el esquema propuesto.

## USO RECOMENDADO

Se destina principalmente a la protección y decoración de superficies horizontales de hormigón: pisos o semejantes.

Es adecuada también para superficies de gran exigencia y alto tránsito: canchas de deportes, veredas, camineros en jardines, etc.

Se aplica sobre revoques, ladrillos, bloques, tejas, fibrocemento, chapas galvanizadas, baldosas porosas (calcáreas o semejantes), monolíticos gastados o correctamente preparados, etc.

Por sus características y elevada resistencia a la intemperie, se utiliza también, con ventajas en paredes exteriores (marcos, detalles, frisos, etc.) y es creciente su uso en techos de fibrocemento o tejas, con fines decorativos, aprovechando su amplia gama de colores de alta resistencia a la radiación UV.

# FICHA TÉCNICA

## PINTURA PARA PISOS



Resulta adecuado para pintar techos y elementos de chapa galvanizada, por su excelente adherencia sobre este material de difícil anclaje, directamente, sin necesidad de fondos especiales. El material galvanizado debe estar libre de brillo, con una exposición a la intemperie de 6 meses como mínimo.

### NOTAS IMPORTANTES:

- En pisos de hormigón nuevo, se sugiere no pintar antes del mes de su terminación, debido a su alcalinidad que ataca el revestimiento.
- No se recomienda su aplicación sobre pisos asfálticos, por problemas de adherencia y “sangrado”. Por soluciones consultar al departamento técnico.
- No se recomienda su aplicación en garajes o estacionamientos. Los neumáticos calientes en las frenadas pueden provocar “despegues” de estas pinturas termoplásticas. Los lubricantes y combustibles también pueden afectarlas
- Las superficies muy lisas provocan problemas de adherencia con descascarados (monolíticos pulidos, hormigón o portland lustrado, baldosas brillantes tipo cerámicas, “lajotas”, etc.). En estas situaciones se hace **imprescindible** realizar un tratamiento previo con ácido clorhídrico diluido al 10 %, para luego enjuagar con agua en forma abundante, previo a la aplicación. Si es necesario, debe repetirse el tratamiento hasta rugosidad aceptable (“frenada” de lampazo al correr sobre piso húmedo).
- Resulta siempre recomendable verificar que el piso se encuentre seco antes de proceder a pintar, en caso contrario se forman ampollas y despegues del recubrimiento, a medida que el piso se seca. (Ensayo práctico con trozo de polietileno pegado sobre el sustrato en sus bordes.)